

Acta final del Comité Científico Académico de Evaluación de Proyectos de la Primera Convocatoria Nacional de Investigación Descolonial en Materia de Identidad Afrolatinoamericana y Reparaciones de la Esclavitud y la Colonización de los Pueblos Afro.

Nosotros, Guillermo Barreto del Instituto Simón Bolívar para la Paz y la Solidaridad entre los Pueblos; Ximena González Broquen del Centro de Estudio de Transformaciones Sociales del Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas de Venezuela (IVIC); Francy Rodríguez, Isabel Piña y José Julián Villalba por el Ministerio del Poder Popular para Ciencia y Tecnología (Mincyt), todos y todas designados por la ciudadana ministra de Ciencia y Tecnología, Gabriela Jiménez-Ramírez, de acuerdo con los términos de referencia que sirvieron de base a la Primera Convocatoria Nacional de Investigación Descolonial en Materia de Identidad Afrolatinoamericana y Reparaciones de la Esclavitud y la Colonización de los Pueblos Afro para conformar el Comité Científico Académico de Evaluación de Proyectos, damos a conocer el resultado del proceso de evaluación de los trabajos presentados en la convocatoria.

En primer lugar, es imprescindible mencionar con verdadera satisfacción la enorme acogida que tuvo esta convocatoria: un total de sesenta y seis (66) proyectos de investigación fueron presentados ante el Comité Científico Académico de Evaluación, de variada índole y áreas de interés, presentados por equipos integrados de manera diversa, con una muy alta participación de comunidades y movimientos organizados afrovenezolanos, que muestran elevados niveles de reflexión y propuesta en relación con las líneas de investigación planteadas en la convocatoria.

Esta respuesta, por parte de la comunidad científica y activista de los pueblos afrolatinoamericanos, representó un compromiso enorme para la realización de la tarea de evaluación. Cada proyecto fue analizado por cada uno de los miembros del Comité Científico Académico de Evaluación, considerando fundamentalmente los siguientes aspectos: coherencia entre los objetivos propuestos en el proyecto y las metas establecidas; pertinencia del proyecto de acuerdo con las líneas de investigación que forman parte de los términos de referencia de la convocatoria; caracterización de los equipos proponentes de los proyectos, potencialidades y propuestas para la formulación de políticas públicas en el área, características y contenidos propuestos en relación con el ensayo a realizar planteado en la convocatoria, así como calidad y factibilidad de los productos y actividades comunicacionales planteados.

En vista de la alta calidad de los proyectos presentados, se logró ampliar a veintiséis (26) la cantidad de proyectos a ser financiados, los cuales se señalan a continuación:

N.º	Nombre del proyecto	Objeto del proyecto	Integrantes
1	Memorias y prácticas agroalimentarias afrovenezolanas: entrelazando experiencias del campo y ciudad para la soberanía alimentaria en Aragua, Distrito Capital y Miranda.	Sistematizar e intercambiar conocimientos, experiencias y prácticas agroalimentarias de tres comunidades afrovenezolanas de campo y ciudad, con énfasis en el papel de las mujeres, niños y niñas para fortalecer aquellas prácticas productivas, organizativas y educativas que contribuyan con la soberanía alimentaria y el autorreconocimiento étnico-racial.	Ana Felicien Pérez, IVIC. Luisa Eulalia Pérez Madrid, Fundación La Muchachera de Curiepe. Aloima Josefina Cuba, Centro de Educación Integral Comunitaria (Ceico), Cuyagua. María del Rosario Vaamonde, Colectivo Cumbe de Esperanza San Agustín del Sur.
2	Memorias danzadas. Reflexionando en comunidad sobre raza, género y performance desde la esclavitud femenina.	Resignificar y representar el pasado de mujeres esclavizadas de las Américas y el Caribe, a partir de un proceso investigativo y creativo con base en las tradiciones danzarias de expresión afrodiaspórica para contribuir con una narrativa insurgente desde el arte -en especial de la danza- como aporte al proceso reparatorio del patrimonio cultural afrodescendiente.	Meyby Ugueto-Ponce, Marinera Matos Petit, Coro Ortiz Franquiz, Franklin Perozo.
3	Participación de las negras y los negros en las cofradías de la ciudad de Caracas (1750-1800).	Visibilizar la participación de las negras y los negros, en condición de esclavitud y libertad, en las cofradías religiosas de la ciudad de Caracas (1750 - 1800).	Karolge Guevara, Jonathan Mecia.
4	Reparaciones de la presencia afrodescendiente en los llanos de Venezuela.	Valorar la presencia afrodescendiente en los llanos de Venezuela para la reparaciones y el autorreconocimiento de su identidad y gentilicio con impronta negra.	Armando González Segovia. Rosa Mujica Verasmend. Nolimar Suárez. Marco Molina. Raybramar Noriega Cuerva.

N.º	Nombre del proyecto	Objeto del proyecto	Integrantes
5	<p>Testimonios del tiempo. Atlas de la afrovenezolanidad desde el pueblo Ventre de la sabana. Parroquia Caruao, municipio Vargas, estado La Guaira.</p>	<p>Construir colectiva y popularmente un atlas que reconstruya, con la metódica de la oralidad, la identidad afrodiaspórica de La Sabana: la negritud, el cimarronaje, la afrodescendencia, la afrovenezolanidad, la descolonialidad y las afroepistemologías de las reparaciones contra la esclavitud y la colonización, a partir de la autodeterminación de nuestras propias teorías sustantivas.</p>	<p>Flor Auristela Márquez Ugueto. Zenobia Marcano. Héctor Gutiérrez. Leonelis Díaz. Ender Sabalsa.</p>
6	<p>San Agustín, cumbre de paz y libertad: territorios afroancestrales en la ciudad.</p>	<p>Demostrar que, a través de la creación de estructuras culturales derivadas de la organización popular y de la práctica de las manifestaciones culturales, populares y tradicionales, podemos avanzar en la construcción de modelos reparatorios eficientes para enfrentar las consecuencias de la colegialidad sobre las comunidades afrodescendientes, afianzando la identidad de los pueblos, sus valores y su cultura.</p>	<p>Mey-Ling Rivero. Reinaldo Mijares. Noel Márquez. Manuel Barrios.</p>
7	<p>Reparando la Venezuela afro: Una propuesta para reparar económicamente los daños para el presente y el futuro de nuestros pueblos afrodescendientes.</p>	<p>Estudiar y sistematizar el impacto económico sufrido por el proceso de colonización y esclavitud por la sociedad afro de Venezuela para generar un conjunto de políticas públicas nacionales e internacionales para reparar monetaria y materialmente a nuestros pueblos afrovenezolanos.</p>	<p>Luciana Madrid Cobeña. Alejandro del Bufalo.</p>

N.º	Nombre del proyecto	Objeto del proyecto	Integrantes
8	Reparaciones afro-epistemológicas: antología de estudios de intelectuales y referentes afrodescendientes en la construcción de una epistemología cimarrona en Venezuela.	Construir una ruta epistemológica y bibliográfica de intelectuales y referentes afrodescendientes que han dedicado esfuerzos significativos en los estudios afrodiáspóricos en Venezuela, enfatizando en el rescate de algunos autores que han sido poco o nada conocidos.	Diógenes Díaz, Fátima Milagros, Barrera Curvelo, Leonelis de Los Ángeles Díaz Martínez.
9	Avances para la construcción de una educación popular liberadora en la Escuela de Cacao Zamora Somos Todos, Choroní.	Fortalecer experiencias de educación popular liberadoras, contextualizadas y afroepistémicas en la Escuela Popular de Cacao del Consejo Campesino Zamora Somos Todos, como vía de reparación en materia de justicia epistémica y socioproductiva comunitaria, y en materia de tenencia de la tierra de la Comuna Agroturística Cristiana Zamorana del Campo de Choroní.	Mauro Díaz, Luis Negrín, Christian Adrián Santos, Zamira Hasmy, Laura Hernández.
10	Cartografías sociales de las comunidades afroguayanesas de Venezuela: un estudio exploratorio.	Explorar las comunidades afrodescendientes que hacen vida en la Guayana venezolana, a partir de las memorias colectivas sobre sus procesos de poblamiento y las narrativas sobre las dinámicas socioespaciales y culturales que construyen en el territorio.	Karina Teresa Estraño Guarique. José Ángel Tomedez López.
11	Todasana: hacia una declaratoria del patrimonio territorial afrodescendiente. Desde el reconocimiento y sostenibilidad de las identidades pluriculturales de la región.	Desarrollar una propuesta para la inserción del territorio de Todasana como patrimonio integral afrodescendiente, desde las multiplicidades presentes en el territorio.	José Romero, Iris Salcedo, Wilfredo Mendoza, Carmen Sanz.
12	Salud intercultural afrodescendiente en la República Bolivariana de Venezuela: estado del arte, acciones afirmativas en el marco de las reparaciones de la esclavitud y la	Conocer el estado del arte de las afroreparaciones en el área de salud intercultural afrodescendiente mediante un estudio comparativo en comunidades de territorios seleccionados en los estados	Gladys Obel Mejías, "Omi Tinibu", Silva Mimar, Villegas Asia, León Ricardo.

N.º	Nombre del proyecto	Objeto del proyecto	Integrantes
	colonización de los pueblos afro.	Aragua, La Guaira, Miranda, Zulia, Sucre, Falcón, Bolívar, Amazonas y Distrito Capital.	
13	Reparaciones y autoreconocimiento de las identidades afro desde procesos organizativos territoriales liderizados por mujeres. La experiencia de la Cooperativa Unidos San Sgustín Convive (Cusac).	Identificar los elementos más relevantes que, desde las prácticas y dinámicas que ha impulsado la Cusac, constituyen formas de descolonización y reparación frente a la discriminación estructural del pueblo afrovenezolano en contextos urbanos.	Mireya Peña
14	Volver a turiamo. Espiritualidad geohistórica-cultural memoriada.	Contribuir con la producción de un audiovisual como producto comunicacional geohistórico cultural de impacto local, regional e internacional, asumido como testimonio fehaciente de la dinámica temporo-espacial-espiritual y cultural del pueblo de Turiamo, que respalde el proceso de devolución del terruño a todos los turiameros y sus descendientes y, pueda a su vez, convertirse en recurso pedagógico-comunitario para propiciar el diálogo reflexivo y crítico, tanto en ámbitos convencionales como no convencionales, para valorar el alcance y proyección de los procesos reivindicativos, que se derivan de las acciones que buscan concretar los postulados de las reparaciones como política pública en Venezuela.	Ingrid Selga, Cixto Arias, Noemí Frías.

N.º	Nombre del proyecto	Objeto del proyecto	Integrantes
15	Identidad afrovenezolana en el estado Zulia y valoración sobre propuestas de reparaciones de la esclavitud en los pueblos afrozulianos.	Establecer las expresiones de identidad afrovenezolana en la población del estado Zulia y la valoración existente sobre las propuestas de reparaciones de la esclavitud en los pueblos afrozulianos.	Belinda Elena Colina Arenas, Carmen Hernández, Rosmina Suárez.
16	Internacionalismo Bolivariano Afrodescendiente Hugo Chávez Frías (Taller de formación a jóvenes afrodescendientes vinculados a movimientos sociales venezolanos, sobre internacionalismo y diplomacia de los pueblos).	Diseñar e implementar, desde un eje de investigación acción formativo, una serie de talleres territorializados en comunidades afro de Venezuela, en materia de internacionalismo Bolivariano afrodescendiente, dirigido a jóvenes afrodescendientes vinculados a movimientos sociales venezolanos, sobre internacionalismo y diplomacia de los pueblos	Saúl Samuel Tejada Llamaza. Yohaickel Nazer Seijas Elles. Carmen Navas Reyes.
17	Bahareque, tecnología afro indígena como opción para la construcción de viviendas ecológicas, antisísmicas, contra inundaciones y estéticas.	Demostrar el valor de patrimonio cultural afro indígena de la técnica de construcción de viviendas unifamiliares en el interior del país de o con bahareque o barro como opción antisísmica, resistente a las inundaciones, accesible, ecológica, sustentable y estética, tomando como caso de estudio el municipio Ortiz del estado Guárico.	Reinaldo Bolívar. Lauribel Rojas R.
18	Constituyente territorial del movimiento afrodescendiente hacia la configuración del cumbe nacional afrovenezolano.	Promover un espacio horizontal de encuentro dialógico, fraterno, democrático, pedagógico, incluyente y plural en el cual se vean reflejadas todas las tendencias, visiones y prácticas de la militancia afrovenezolana en la búsqueda de agendas y objetivos de acción comunes, inspirados en nuestras fortalezas, capaces de sostener la unidad en la diversidad. Elevar nuestras condiciones de vida con dignidad, elevar nuestra voz pública y	Casimira Monasterio. Marizabel Blanco Sifontes. Eslin Mata. Lilia Ana Márquez Ugueto. Benito Herrera.

N.º	Nombre del proyecto	Objeto del proyecto	Integrantes
		nuestro posicionamiento como un actor social robusto e influyente en cada espacio territorial, nacional, internacional, tomando como base las acciones definidas en nuestro Plan de la Patria Afrodescendiente (Agenda Programática) 2025.	
19	Experiencias socioproductivas de derivados del cacao.	Caracterizar, evaluar y diseñar el proceso productivo de los principales productos elaborados del cacao, en las comunidades afroaraguieñas ubicadas en la zona rurales costeras del estado Aragua: Cuyagua, Cumboto Y Chuao.	José Jesús Guevara Canelón. Jarwin Miguel Echenagucia. Yolimar Álvarez Fajardo. Guerrero Octavio Chávez. Eva Liendo.
20	Hacia una historia cultural y filosófica de la diáspora Kongo entre otras civilizaciones del Congo, en Venezuela y el Caribe.	Reconstruir histórico y filosófico/espiritualmente elementos sociopolíticos y culturales de la diáspora kongo entre otras civilizaciones de la cuenca del río Congo en Venezuela y el Caribe desde las ópticas de etnografía descolonial y de historia insurgente.	Susana Alejandra Méndez Velásquez. Steve-Régis "Kovo" N'sondé.
21	Cimarronaje en Venezuela: una visión crítica del pasado y su inserción en las luchas descolonizadoras del presente. Nombre del documental: del carimbo a la libertad.	Contribuir al conocimiento y difusión de las luchas de las y los afrodescendientes en la historia pasada y presente como forma de reparación y reconocimiento en la República Bolivariana de Venezuela.	Jesús "Chucho" García, Charles Méndez, Irene Guillén, Comité Científico Académico de Evaluación de Proyectos. Jesús G. Naspe
22	Etnoterritorialidad e identidad afrovenezolana en el pueblo de La Sabana, estado La Guaira.	Generar una metodología etnoterritorial para la definición de pueblo afrovenezolano, partiendo del caso de estudio del pueblo de La Sabana en el estado La Guaira, Venezuela.	Jessica Johanna, Cueto Hernández, parroquia Urimare, estado La Guaira. Yorman José Chacón Sotillo, Magallanes de

N.º	Nombre del proyecto	Objeto del proyecto	Integrantes
			Catia.
23	<p>¿Qué reparamos los afrodescendientes? Ambientes de aprendizajes itinerante para el anclaje de información dinámica sobre la diáspora africana y sus descendientes.</p>	<p>Inducir el diálogo intergeneracional sobre la espiritualidad de origen afro y la vinculación de ésta con la cultura de nuestros ancestros, además de la producción y promoción de contenidos, comunidades y ambiente de aprendizaje generados por la diáspora africana, y su descendencia; enfatizando en las reparaciones, como hecho descolonizador de la política global y el fomento del auto reconocimiento de la identidad afrodescendiente y afrovenezolana.</p>	Steward Millán.
24	<p>Corriente educativa y pedagógica afrovenezolana. Currículo afrodescendiente e interculturalidad.</p>	<p>Evidenciar, mediante el proceso de investigación acción participación o investigación implicante, los principios y fundamentos de las culturas de los pueblos y comunidades afrodescendientes (experiencias referentes), valorando su idioma, cosmovisión, valores, saberes, conocimientos y mitologías entre otros, así como también su organización social, económica, política y jurídica; como elementos constitutivos de la corriente educativa y pedagógica afrovenezolana y fundamentos esenciales del currículo intercultural.</p>	Argenis José Delgado Vegas.
25	<p>Propuesta educativa y cultural de referentes históricos insurgentes en Las Casitas – La Vega para el fortalecimiento de la</p>	<p>Construir una propuesta educativa y cultural de referentes históricos insurgentes en la comunidad de Las Casitas de la parroquia La Vega para el fortalecimiento de la</p>	María F. Romero, Luis Muñumel, Arquimides Blanco.

N.º	Nombre del proyecto	Objeto del proyecto	Integrantes
	identidad afro.	identidad afro.	
26	Sistematización de la historia de la Red de Organizaciones Afrovenezolanas (2000-2022) y Articulación Regional Afrodescendientes de América Latina y el Caribe (Araac).	Reconstruir la historia de las organizaciones afrovenezolanas y su liderazgo en el contexto internacional a partir del proceso bolivariano. Generar una reflexión crítica del relacionamiento de los movimientos sociales afrovenezolanos y afrodescendientes en general con los cambios de paradigmas sociales, a partir de los cambios políticos ocurridos en América Latina y el Caribe en el siglo XXI. Contribuir a una revisión crítica del decenio de los pueblos afrodescendientes y la justicia repartida, teniendo como punto de partida el Plan de Acción de Durban.	Alexis Machado, Fulvia Polanco, Karol Guevara, Felipe Laya.

Entre las propuestas presentadas y no seleccionadas se encuentra un conjunto importante de proyectos específicamente orientados a la actividad productiva en áreas tan diversas como servicios turísticos, producción agrícola, salud, telecomunicaciones y producción artesanal, por lo cual se sugirió al Mincyt asesorar a sus proponentes para su presentación ante los organismos competentes.

Por último, queremos manifestar nuestro profundo convencimiento de que el proceso de ejecución de cada uno de los proyectos seleccionados, así como los productos comunicacionales, reflexivos y propositivos que de ellos deriven, serán muy útiles no solamente para esclarecer verdades históricas acerca de la colonización y la esclavitud en Latinoamérica y Venezuela, sino que alimentarán, de manera clara y eficaz, el debate alrededor del tema actual del racismo, de la discriminación racial y las reparaciones, contribuyendo así a generar políticas públicas cada vez más comprometidas y eficaces en el área y profundizar en una posición país activa y presente en los distintos espacios internacionales de debate y de decisión alrededor de estos temas.

En Caracas, a los 15 días del mes de diciembre de 2022.

Comité Científico Académico de Evaluación de Proyectos

Guillermo Barreto

Ximena González

Francy Rodríguez

Isabel Piña

José Julián Villalba